

(株)デジタルアミューズ主催“最新3D映像セミナー”

3D映像制作技法と、 格安制作を実現する 中国3D映像制作受託

新製品

3D Light Box PV
(3Dデジタルポスター)

展示予定!!

(その他、3D関連商品も
多数展示!!)

ご好評につき
第二弾
開催決定

開催日 2011年2月24日(木)

開催地 学士会館 202号室

オリジナル裸眼3D事業を展開する(株)デジタルアミューズは、中国初の3D専門映像制作会社・デジタルマジック社の設立を総合プロデュースしました。かつてない格安かつ高品質な3D映像制作を可能とする技法、ビジネスモデルについての無料セミナーを開催いたしますので、この機会にぜひご参加ください。

参加費無料
先着200名

- 13:00 受付開始
- 13:30 ご挨拶
- 13:35 講演「3D映像制作技法と裸眼立体技術」
(株)デジタルアミューズ代表/法政大学情報科学部教授 吉田健治氏
- 14:15 講演/実演「デプスマップとプロジェクションマッピングによる2D→3Dコンバージョン」
中国デジタルマジック社 エグゼクティブプロデューサー 杉崎英嗣氏
- 15:00 講演「デジタルコンテンツ及び国際映像制作の拠点」
無錫デジタル映画産業パーク 副総経理 施 娟氏
- 15:30 講演「デジタルマジック3D事業」
中国デジタルマジック社 代表取締役 周 芸氏
- 15:45 3D試写「One Minute for the Environment、エーゲ海の宝物、ZOMBIE KILLER」
- 15:55 ご挨拶
- 16:00 懇親会



お申込みFAX番号
03-5207-6612

*お申込みの際は、下記の申込書をFAXでお送りください。
折り返しのご連絡はいたしませんのでご了承ください。

セミナー受講申込書				
御社名		参加者名 (代表の方)		参加人数 (合計) 名
所属部署		役職		懇親会のご出欠 <input type="checkbox"/> 出席 <input type="checkbox"/> 欠席
連絡先	TEL	FAX	E-mail	



株式会社デジタルアミューズ
<http://www.dams.co.jp/>

東京都千代田区神田須田町2-19D2ビル
TEL: 03-5207-6611 FAX: 03-5207-6612
E-mail: sales@dams.co.jp

講演者略歴① 講演「3D映像制作技法と裸眼立体技術」



(株)デジタルアミューズ 代表取締役
法政大学情報科学部デジタルメディア学科 教授
工学博士 **吉田 健治 氏**

東京理科大学卒。大成建設でCGによる景観シミュレーションシステムの開発に従事し、「景観設計のためのビジュアルシミュレーション技法の基礎的研究」をテーマに工学博士を取得。1992年東京造形大学講師、翌年助教授に就任し、CG/VR技術の普及に努める。また、(株)ビジュアルサイエンス研究所(現(株)ダイナモピクチャーズ)、デジタルハリウッド(株)、(株)デジタルスケープ(ヘラクレス上場)、(株)アイ・エム・ジェイ(ヘラクレス上場)な

ど、多数のITベンチャー企業を創設。デジタル業界の第一人者として活躍する。CG映像制作の研究者・プロデューサーとしても著名であり、伝説のバーチャルアイドル「DK-96(伊達杏子)」をはじめ、数々の先進的なCG作品を手掛ける。CG立体映像については実に16年以上前から研究・制作に取り組み続けており、「ゲゲゲの鬼太郎 鬼太郎の幽霊電車」「銀河鉄道999 ガラスのクレア」「BIZAZARD 4D-EXECUTER」など、15本以上の商用作品をプロデュースしている。現在、法政大学教授として最先端のデジタル技術の研究に取り組む一方、(株)デジタルアミューズの代表として、自身の特許技術に基づく新しい裸眼3Dシステムの開発・商品化を推進している。

講演者略歴② 講演/実演「デプスマップとプロジェクションマッピングによる2D→3Dコンバージョン」

中国デジタルマジック社(無錫宝盛数碼科技有限公司) エグゼクティブプロデューサー
工学博士 **杉崎 英嗣 氏**

成蹊大学工学部を卒業した後、イリノイ州立大学で客員研究員に就任。帰国後、早稲田大学理工学部博士課程に在籍し、2007年度には特許庁国際出願の調査員を兼務。「アニメーション制作工程におけるCGの活用」をテーマに工学博士を取得。2008年よりNTUにて、Computer-Assisted Cel AnimationとStroke-Based Surface Reconstructionを柱とした2Dの入力を基にする先進の研究開発に従事。国際舞台で活躍する注目の若手研究者であり、中国初の3D専門映像制作会社・デジタルマジック社(無錫宝盛数碼有限公司)のエグゼクティブプロデューサーを務める。

講演者略歴③ 講演「デジタルマジック3D事業」

中国デジタルマジック社(無錫宝盛数碼科技有限公司) 代表取締役
周 芸 氏

中国初の3D専門映像制作会社・デジタルマジック社(無錫宝盛数碼有限公司)の代表取締役を務める。

デジタルマジック社(無錫宝盛数碼科技有限公司)

2010年9月、中国・無錫市において、吉田健治氏のプロデュースと(株)デジタルアミューズのサポートにより、中国初の3D映像専門映像制作プロダクションとして設立。今後特に需要が高まると予測される、2D→3Dコンバージョンの制作、裸眼3D用CG制作を中心とした、格安かつ高品質な3Dコンテンツの制作体制を構築している。現行の3D映像制作のコアデザイナーを中心に、2011年には300名、3年以内に1000名体制とする予定。国際的なオフショア制作会社として、世界に冠たる3D映像制作工房を目指す。